503P0834WOU

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出廢公開番号 特開平9-55026

(43)公開日 平成9年(1997)2月25日

技術表示箇所 FΙ 庁内整理番号 (51) Int CL* 識別記号 301Z G11B 20/10 7736-5D: G11B 20/10 301 海がよう はいいちょうけん general transfer of the Fig. 2世 香罐皮塔 (1) 年级 (1) 16 16 18 我的親手による。 … ディルド 静れ様のかかざ 「簡素項目」では、カードとは場合しまった。だ 11、1817年11年中央主张公司曾被643歲60、1994年的幾何為 様(ただい) し参わり さまれんせい 19 「7回波数を何」 (4) まうところ。サンフリング開致表をより等い母連致 いてデジタルオーディオ個層とするデジタルオーディス と言審査請求、未請求日請求項の数65 テF-DF成(全492項) 信号生成手段片。 このようにし、よりは原理を記録を置いる。1954年、万人 数デジタルオーディオ信号生成手段によって伝統された た(71)出願人と000002185年の日参る (21)出願番号 (21) (特願平7-1222750 (43) (13) (13) (13) ソニー株式会社 東京都品川区北品川6丁目7番35号 平成7年(1995)8月9日 (22)出願日 (72)発明者 西尾 文孝 不確認を示す。 日本アンウルオーナンサルも主席 野女 東京都島川区北島川6丁目で番35号。ソニ · 2443-4 一株式会社内中職競技が別なった方式の 一个直接强烈,一直去休克萨到第一个人一想动。 (72)発明者 小倉 康弘 (72) 1000 · 1 東京都品川区北品川6丁目7番35号。ソニ 文文 化温特阿尔克太阿米尔斯 不抵抗症。 一株式会社内 编文字 夏季斯 (ALC) 10 (1) (AAA) 12 (1) (1) (4) (74)代理人《弁理士》脇《篤夫》。(外1)名)、 特的对抗的感觉的复数表现的现代语言或一定的新式 タンティア ジェム よるとうばたけ 自動に定義生衆職兵 製化工会とできませるとは、部繰り付き 主持方面是自在心髂内心心槽。一点一种的一致现代繁大 は、揺籃嫌りもできるにしたたっていた。 1.14 李綾的 (54) 【発明の名称】 記録媒体、記録装置、及び再生装置 能しのたもれ対象数。コミングサング機関性の変わった。

◊(57) 【要約】 線ぎをおいるるデコード等階と

『課題』 第1世代CDとの互換性を考慮に入れたうえ での不都合な点を解消した第2世代CD 表及びそれに対 。応する記録装置、再生装置を提供する。 表演

「【解決手段】 サンプリング周波数として44.1KHz の n 倍 (ただし n は整数) の周波数が用いられてデジタルデータ化されたオーディオ信号を記録する。またこのデジタルデータ化されたオーディオ信号は、1 ピットでΔ Σ 変調された信号とする。

STATE OF STA

| 予数|| 10 間、変数|| では大いとし、薬のは、薬剤ない。ことと | 数 1 との機能 | ましんできれた対応する記録機能、質を結

放棄する方は、特別、選手では、大学のはなど、主に

 けるデコードに用いる周波数のクロック CK1 とされ、第1世代 CD デコーダ 28 に供給される。第2世代 CD デコーダ 29 からはサンプリング周波数 64 fs、1ビットのデジタルオーディオ信号がデコード出力され、スイッチ 32の Tz 端子に供給される。

【0030】また第1世代CDデコーダ28からはサンプリング周波数=fs、16ビットのデジタルオーディオ信号がデコード出力されるが、オーバサンプリングデジタルフィルタ30及び $\Delta\Sigma$ 変調回路31により、サンプリング周波数64fs、1ビットのデジタルオーディオ信号とされる。そしてスイッチ32の T_1 端子に供給される。

【0031】スイッチ32の出力は1ビットD/A変換器33に供給されてアナログオーディオ信号とされ、端子34から出力される。1ビットD/A変換器33にはオシレータ23からのクロックCK2、つまり第2世代CDデコーダ29に対するクロックと同じクロックが供給される。

【0032】ディスク判別部22は、装着されているディスク1が第1世代CD1aであるか第2世代CD1bであるかを判別する部位となる。この判別はディスク最内周側に記録されているTOCデータを読み込むことによって可能である。ディスク判別部22は、判別結果に応じてスイッチ32及び分周器24の分周比をコントロールすることになる。

【0033】このような再生装置の動作について説明する。まず再生されるディスク1が第2世代CD1bであった場合を考える。最初にディスク1のTOCデータからディスク判別部22が第2世代CD1bであることを判別すると、分周器24における分周比を第2世代CD1bに対応した値に設定する。またスイッチ32をTz端子に接続させる。

【0034】分周器24における分周比が第2世代CD1bに対応した値に設定されることにより、モータコントローラ25におけるCLVサーボに用いる基準クロックCKsの周波数が第2世代CD1bに対応する周波数となる。つまりディスク1は第2世代CD1bに対応する線速度で回転駆動される。このときピックアップ21により抽出されたピット情報は第2世代CDデコーダ29によってデコード処理されることで、64fs/1ビットのデジタルオーディオ信号がデコードされる。このときスイッチ32はT2端子に接続されているため、64fs/1ビットのデジタルオーディオ信号は1ビットD/A変換器33に供給され、アナログオーディオ信号とされる。

【0035】次に、再生されるディスク1が第1世代CD1 aであった場合を考える。最初にディスク1のTOCデータからディスク判別部22が第1世代CD1aであることを判別すると、分周器24における分周比を第1世代CD1aに対応した値に設定する。またスイッチ

32をTi 端子に接続させる。

【0036】分周器24における分周比が第1世代CD 1 a に対応した値に設定されることにより、モータコン トローラ25におけるCLVサーボに用いる基準クロッ クCKs の周波数が第1世代CD1 aに対応する周波数 となる。つまりディスク1は第1世代CD1aに対応す る線速度で回転駆動される。このときピックアップ21 により抽出されたピット情報は第1世代C Dデコーダ2 8によってデコード処理されることで、fs/16ビッ **トのデジタルオーディオ信号がデコードされる。この f** s / 1 6 ピットのデジタルオーディオ信号は、クロック CK2 により動作するオーバーサンプリングフィルタ3 **0及びΔΣ変調回路31により64fs/1ビットのデ** ジタルオーディオ信号とされる。そしてスイッチ32は T1 端子に接続されているため、その64fs/1ビッ トのデジタルオーディオ信号は1ビットD/A変換器3 3に供給され、アナログオーディオ信号とされる。

【0037】このような再生装置によれば、第2世代CD1bを再生することにより、64fsによる非常に高音質な音声データの再生を行なうことができる。また、第2世代CD1bのサンプリング周波数が第1世代CD1aのサンプリング周波数の整数倍とされていることにより、図3に示す如く、クロック系、再生系についてさほど複雑な構成としなくともコンパチビリティを備えた再生装置を実現できることになる。

【0038】つまり、まずクロック系に関しては、第1世代CD1aと第2世代CD1bでサンプリング周波数の比が整数比となっていることにより、オシレータ23から出力されるクロックを共用できる。即ちオシレータを複数備えなくとも分周器により必要な周波数のクロックを容易に生成できることになる。これによって互いに独立した2つのマスタークロック系を構築する必要はなく、クロック系の回路構成を簡易なものとすることができる。

【0039】また、再生系については、1ビットD/A 変換器33を共用することができ、これによって再生系 回路も簡易な構成とすることができるとともに、しかも その際に音質劣化を生じないものとなっている。 1 ビッ トD/A変換器33は第2世代CD1bからの再生デー タに対応する動作を行なうD/A変換器であるため、第 2世代CD1bについては全く問題ないが、これを第1 世代CD1aからの再生データにも兼用するためには、 第1世代CDデコーダ28からの、fs/16ビットの データを、64fs/1ビットのデータに変換しなけれ ばならない。ところが、これについても、サンプリング 周波数が整数倍であるため、オーバサンプリングフィル タ30で64倍にオーバサンプリングし、ΔΣ変調回路 31で1ピットに変換するのみで対応でき、サンプリン グレートコンバータは必要なく、従ってジッター発生の 要因は無いため、第1世代CD1aについても音質劣化 が生ずることはない。

【0040】図4は再生装置としての他の構成例を示すものである。なお、図3と同一機能部分は同一符号を付し、説明を省略する。この場合、D/A変換器36はクロックCK1により動作する、サンプリング周波数fs対応のものとされている。従って第1世代CD1aが再生される際には、第1世代CDデコーダ28から出力されるfs/16ビットの再生データは、スイッチ32を介してそのままD/A変換器36に供給されることで、アナログ音声データとされる。

【0041】一方、第2世代CD1bが再生される際には、第2世代CDデコーダ29から出力される64fs/1ビットの再生データは、デシメーションフィルタ35により64:1のデシメーション処理が行なわれ、fs/16ビットの再生データに変換される。そしてスイッチ32を介してA/D変換器36に供給されることで、アナログ音声データとされる。

【0042】この場合も、図3の再生装置と同様に、簡易なクロック系/再生系によりコンパチビリティを実現することができるとともに、D/A変換器36の共用に 20よる音質劣化はない。つまり、デシメーションフィルタ35による処理においてジッター成分が生じる余地が無いためである。

【0043】なお、実施の形態としては現行のCDシステムを第1世代CD1aとし、これに対して整合性のとれた第2世代CD1bについて説明したが、必ずしもCDシステムでなくとも本発明を採用できる。例えばデジタルテープレコーダシステムにおいて、44.1KHzの整数倍のサンプリング周波数を採用する記録再生システムを実現することもできる。

【0044】また、サンプリング周波数が32KHz、48KHz とされている記録再生システムにおいて本発明を応用し、サンプリング周波数を32KHz・n又は48KHz・n(ただしnは整数)とするようなシステムを構築することもできる。特に映像記録/再生などでは48KHz・nというサンプリング周波数が次世代メディアとして好適な場合が考えられる。

[0045]

【発明の効果】以上説明したように本発明では、サンプリング周波数を44.1 KHz の n 倍(ただし n は整数)とし 40 たデジタルオーディオデータを記録する記録媒体、及びこれに対応する記録装置、再生装置を提供するものであり、このようにサンプリング周波数を高くすることで高音質化を実現できる。特に、記録データについて 1 ビットでΔ Σ 変調を実行することにより、サンプリング周波

数をより高い周波数に設定することが可能となり、高音 質化は十分なものとなる。

【0046】そしてさらに、サンプリング周波数は現行のCD方式などで採用されている44.1KHz の整数倍とすることで、現行方式との間で整合性がよい。特に本発明の記録媒体と現行記録媒体とでの互換性を考えた場合に、サンプリング周波数が整数比となっていることで、再生装置としては回路構成をさほど複雑化することなく互換性を実現できる。またサンプリングレートコンバータも不要であるため、ジッターに起因する音質劣化も発生しない。同様に記録装置でも整合性がよく、ジッターに起因する音質劣化がない状態で、同一の音源について本発明の記録媒体及び現行の記録媒体の両方を容易に制作できる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明の実施の形態の記録装置のブロック図である。

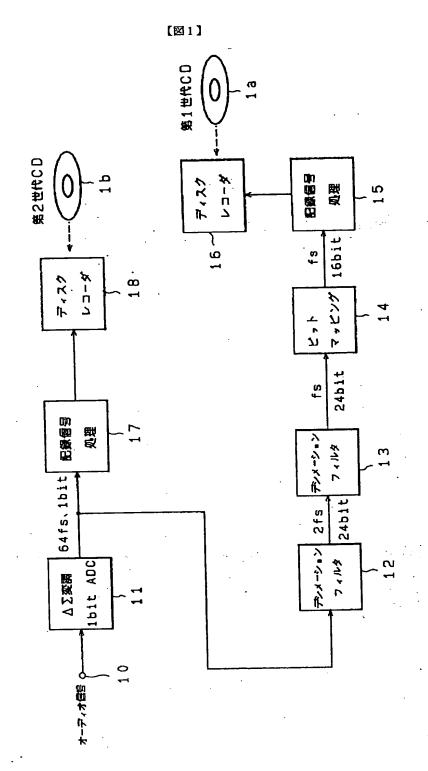
【図2】実施の形態の記録装置における各段階での信号 の周波数スペクトラムの説明図である。

[図3] 本発明の実施の形態の再生装置のブロック図である。

【図4】本発明の実施の形態の他の再生装置のブロック 図である。

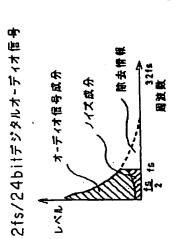
【符号の説明】

- 1 ディスク
- 1 a 第1世代CD
- 1 b 第2世代CD
- 11 ΔΣ変調1ビットA/D変換器
- 12, 13, 35 デシメーションフィルタ
- 30 15, 17 記録信号処理部
 - 14 ビットマッピング
 - 16, 18 ディスクレコーダ
 - 21 ピックアップ・
 - 22 ディスク判別部
 - 23 オシレータ
 - 24.27 分周器
 - 25 モータコントローラ
 - 26 スピンドルモータ
 - 28 第1世代CDデコーダ
 - 29 第2世代CDデコーダ
 - 30 オーバーサンプリングフィルタ
 - 31 ΔΣ変調回路
 - 32 スイッチ
 - 33 1ビットD/A変換器
 - 36 D/A変換器



G

[図2]



ころに

်

アナログオーディオ信号

(o)

